**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
«Средняя общеобразовательная школа № 22   
имени Героя Российской Федерации Д.Е. Иванова»**

**Пакет методических рекомендаций для педагогов по развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста**

учитель-дефектолог

Горностаева А.С.

**г. Тамбов**

**2023**

**Горностаева А.С.**

*Пакет методических рекомендаций для педагогов по развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста/ А.С. Горностаева. Тамбов, 2023.* 11 с.

Пакет методических рекомендации направлен на развитие пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста.

Использование в работе данного пакета методических рекомендаций позволит учителю-дефектологу провести эффективную коррекционно-развивающую работу по развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста при совместном участии учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей в условиях общеобразовательного учреждения.

Пакет методических рекомендаций может использоваться учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, учителем физической культуры, родителями и студентами дефектологических факультетов.

**Пояснительная записка**

Младший школьный возраст является особо значимым периодом для формирования компенсаторных навыков пространственного ориентирования и обучающихся с нарушениями зрения. Целостные, полные и точные представления пространства, включающие помимо сенсорных компонентов логические, закладываются у обучающихся именно в начальной школе. Этот период характеризуется началом последовательного систематического обучения и освоением терминологии, обозначающей общие свойства и отношения объектов пространств [1].

Процесс формирования пространственных представлений и развития пространственного мышления у обучающихся с нарушениями зрения подчиняется тем же закономерностям, что и у детей с сохранным зрением, но в тоже время отличается своеобразием, обусловленным особенностями развития сенсорно-перцептивной сферы (Л.С. Выготский) [2]. Эти особенности оказывают негативное влияние на формирование пространственных представлений, для которых становится характерным замедленное, схематичное, неустойчивое и недостаточно адекватное отражение предметов окружающего мира.

Слепые обучающиеся начальной школы часто допускают ошибки в определении направления пространства как по горизонтали, так и по вертикали относительно собственного тела, а также испытывают трудности в выполнении поворотов в различных направлениях относительно своего тела. Значительные затруднения у слепых младших школьников вызывает определение пространственных направлений относительно другого человека, особенно сложным представляется определение правого и левого направлений. Ошибки в дифференциации правого и левого направлений относительно человека, стоящего напротив, свидетельствуют о неумении обучающихся абстрагироваться от собственного положения и недостаточной обобщенности их знания о пространстве. Важной характеристикой трудностей в пространственной ориентировке слепых младших школьников является наличие существенных затруднений при определении собственного положения в пространстве по отношению к предметам и при различении пространственных отношений между самими предметами. Трудности локализации своего местоположения в пространстве относительно предметов усугубляются изменением привычного положения [1].

Таким образом, слепые обучающиеся в процессе пространственного ориентирования уделяют большое внимание информации, получаемой с помощью сохранных анализаторов (слух, осязание, тактильно-вибрационная чувствительность, обоняние), которая способна дополнить нечеткие, неполные, неточные, неустойчивые, фрагментарные, недифференцированные, искаженные зрительные образы окружающего.

**Содержание**

Одной из наиболее актуальных проблем обучения и воспитания детей с нарушением зрения была и есть проблема ориентировки в пространстве. Многочисленные исследования показывают, что дети с нарушением зрения самостоятельно не могут овладеть навыками пространственной ориентировки, а нуждаются в систематическом целенаправленном обучении.

В помощь учителям-дефектологам, логопедам, психологам был разработан пакет методических рекомендаций, который способствует успешному развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста.

Данный пакет методических рекомендаций способствует повышению эффективности коррекционно-развивающей работы по развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста.

Пакет методических рекомендаций по развитию пространственной ориентировки у слепых обучающихся младшего школьного возраста используется учителем-логопедом и учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед формирует у детей прочные связи слов, обозначающие пространственные признаки предметов с их чувственным восприятием. Только при точном использовании ребенком таких обозначений, как: далеко-близко, слева-справа и т. д. можно утверждать, что ребенок относительно адекватно отражает окружающее пространство.

Музыкальный руководитель упражняет детей в узнавании местоположения людей, предметов по звуковой характеристике, развивает слуховое восприятие.

Учитель по физкультуре закрепляет умение ориентироваться в пространстве, дополняя зрительное восприятие пространства двигательными ощущениями. Такие признаки пространства, как глубина, объем, протяженность, расстояние, дети познают в процессе активного передвижения.

Закрепление полученных детьми умений и навыков осуществляется учителями начальных классов на уроках. Родители закрепляют сформированные умения и навыки по данной программе в выходные дни в домашних условиях.

В методических рекомендациях представлено три раздела с играми и упражнениями: *первый раздел* «Игры и упражнения на формирование ориентировки «на себе»; *второй раздел* «Игры и упражнения на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве в процессе передвижения»; *третий раздел* «Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с использованием сохранных анализаторов». В каждом разделе представлено 3 игры. Данное разделение игр на группы условно, так как они тесно взаимосвязаны по решаемым задачам.

1. **Игры и упражнения на формирование ориентировки «на себе»**

**«Части тела»**

**Цель**: развитие ориентировки в собственном теле.

**Оборудование**: перышко.

**Инструкция**: «Предлагаю тебе поиграть. Я буду дотрагиваться перышком до твоих частей тела, а тебе нужно будет назвать до чего я дотронулась (например, правое ушко, левый глазик и т.д.)

**«Зеркало**»

**Цель**: развитие ориентировки в собственном теле.

**Инструкция**: Предлагаю подвигаться. Выполняй движения под мою команду: «хлопни два раза над головой»; «топни правой, а затем левой ногой»; «подержись за левое ушко»; «хлопни за спиной»; «попрыгай на правой ноге»; «помаши правой рукой» и т.д.

«Путаница»

**Цель**: развитие ориентировки в собственном теле.

**Описание**: Ребенок сидит напротив педагога. Педагог сообщает ребенку, что он сейчас будет говорить действие, а ребенку нужно будет выполнить, например, дотронься до правого ушка, но при этом педагог трогает левое ушко ребенка.

**Инструкция**: «Предлагаю поиграть! Я буду говорить действие, а ты выполняй его, но я буду тебе мешать! Будь внимателен! Начали! Дотронься до правой коленки (педагог трогает руку); покажи нос (педагог трогает ушко ребенка) и так далее»

1. **Игры и упражнения на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве в процессе передвижения**

**«Путь до кабинета учителя-дефектолога»**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в заданных направлениях.

**Описание**: дети вместе с педагогом неоднократно проходят путь до кабинета, проговаривая направления, в которых они движутся. Педагог помогает детям правильно словесно их обозначить. После того, как дети научатся самостоятельно ориентироваться и обозначать в речи различные направления своего движения, педагог дает им задание рассказать по памяти, как они шли до кабинета учителя-дефектолога.

**«Найди предмет»**

**Цель**: развивать умение ориентироваться и идти в заданных направлениях, обозначая это в речи соответствующими пространственными терминами.

**Оборудование**: мишка, тетрадь, бокал, сумка.

**Описание**: сегодня мы будем находить предметы, которые я спрятала в разных местах класса. Вот эти предметы, потрогай и запомни их! Чтобы найти предмет, нужно внимательно слушать, куда, в каком направлении я говорю идти. Игра заканчивается, когда ребенок находит все игрушки.

**Инструкция**: «Предлагаю поиграть! Ты будешь в роли – сыщика. Я сейчас в комнате спрячу предметы, и буду говорить тебе в каком направлении идти, чтобы найти их. Иди, куда я скажу: иди вперед до шкафа. Поверни направо. Иди до стола. ...и т. д.»

**«Птички в гнездышках»**

**Цель**: развитие умения ориентироваться по сигналу.

**Описание**: дети выбирают себе место в комнате, где будут их «гнездышки», внимательно обследуют и запоминают все, что находится вокруг. «Гнездышко» можно отметить, например, маленьким ковриком. По сигналу педагога все птички вылетают на середину комнаты, приседают, разыскивая корм, летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу педагога «Птички, в гнездышки!» дети должны вернуться на свои места. Если ребенок не может найти свое место, педагог предлагает ему вспомнить, что находится рядом с его «гнездышком» и подсказывает, в каком месте находится сам ребенок. В том случае, когда ребенок не смог сориентироваться, педагог подсказывает ему, как добраться до домика, используя слова направо - налево, вперед – назад и т.д.

1. **Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с использованием сохранных анализаторов**

**«Солнышко и дождик»**

**Цель**: развитие ориентировки в пространстве с использованием слухового восприятия.

**Оборудование**: зонт, колокольчик.

**Описание**: Дети сидят на стульях. Педагог объясняет детям задания. Если я говорю: «Солнышко!» Идите гулять! (дети ходят по комнате). У педагога в руках зонтик с колокольчиком. Когда педагог говорит: «Дождик, скорее ко мне!» и начинает звонить в колокольчик, дети должны подойти к нему и спрятаться под зонтом. После этого игра повторяется несколько раз, педагог каждый раз переходит на новое место.

**Инструкция** «Предлагаю поиграть! У меня в руках зонтик и колокольчик (педагог дает детям в руки, чтобы они смогли потрогать, познакомиться с предметами). Когда я скажу: «Солнышко», вы идете гулять по классу, а когда скажу: «Дождик, скорее ко мне!» и начну звонить в колокольчик, вы должны подойти ко мне и спрятаться под зонтом».

**«Чудесный мешочек»**

**Цель**: развитие ориентировки с использованием тактильного восприятия.

**Оборудование**: 2 мешочка, наполненных предметами.

**Описание**: Перед игрой детей знакомят с тем, что находится внутри мешочков. Мешочки кладут справа и слева от ребенка. Ребенку нужно достать одновременно два одинаковых предмета из правого и левого мешочка.

**Инструкция**: «Предлагаю поиграть! У меня есть два чудесных мешочка, в которых что-то лежит. Давай посмотрим! (педагог и ребенок трогают эти предметы и называют их вслух). Я кладу справа и слева от тебя эти мешочки. Тебе нужно найти одновременно и справа и слева одинаковый предмет и достать его. Найди в мешочках треугольник, звезду, пуговицу и т.д.»

**«Сделай по звуку»**

**Цель**: развитие ориентировки в пространстве с использованием музыкальных инструментов.

**Оборудование**: дудка, барабан, бубен, колокольчик.

**Описание**: педагог предлагает ребенку под звук одного из инструмента сделать движение. Договариваемся с ребенком заранее о том, какие это будут движения. Поочередно играем на каждом музыкальном инструменте и следим за выполнением движений.

**Инструкция**: «Это – дудка! Послушай, как она звучит! Это – барабан! Послушай, как он звучит! Это – бубен! Послушай, как он звучит! Это – колокольчик! Послушай, как он звучит! Ты услышал, что наши инструменты издают разные звуки? (да, услышал)

Давай с тобой поиграем! Послушай! Когда ты услышишь звук колокольчика - прыгай вверх; звук дудки – прыжок вперед; звук барабана – прыжок назад; звук бубна – садись на пол».

**Список использованных источников**

1. Болдинова, О.Г. Методика развития пространственного ориентирования и мобильности детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003.
3. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017.
4. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 1995.
5. Сверлов B.C. Пространственная ориентировка слепых. Пособие для учителей и воспитателей школ слепых. М.: Учпедгиз, 1951.
6. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. М.: ВОС,1989.