**Пакет методических рекомендаций для родителей детей**

**младшего школьного возраста**

**с артикуляторно-акустической дисграфией.**

**Мастер-класс на профессиональном нетворкинге**

**в рамках методического совета учителей-дефектологов**

**образовательных организаций г. Тамбова**

**21.11.2023**

Осипова А.С.

учитель-логопед МАОУ СОШ № 31

г. Тамбов

Данные методические рекомендации помогут родителям в преодолении артикуляторно-акустической дисграфии у их детей. Игры и упражнения по коррекции нарушения письма способны развить интерес не только у младших школьников, но и у взрослых, которые с интересом будут наблюдать положительный результат коррекционно-развивающей работы.

Комплекс состоит из 15 игр и упражнений, которые включают в себя цель, ход, подробную инструкцию, которая поможет родителям в проведении занятия. Взрослый легко сможет подготовиться к любой игре заранее, так как к каждой из них прописано оборудование, а картинный материал размещен в приложении.

Дисграфия является частичным нарушением процессов письма, которое проявляется в стойких повторяющихся ошибках. Она обусловлена несформированностью высших психических функций, которые участвуют в процессе письма.

Артикуляторно-акустическая дисграфия, в свою очередь, проявляется в заменах и пропусках букв, а также соответствующих этим заменам и пропускам звуков в устной речи. Иногда замены букв на письме остаются даже после того, как они были устранены в устной речи.

Причиной артикуляторно-акустической дисграфии является неправильное звукопроизношение, когда один звук полностью заменяется другим. Например, ребенок может говорить «скаф» вместо «шкаф». В начальный период овладения грамотой дети обычно произносят вслух каждое слово, которое они записывают, что помогает им уточнить звуковой состав слова [3]. Однако если ребенок неправильно произносит звуки, особенно если он заменяет один звук на другой, то такая вербализация в процессе письма не только не помогает, но и мешает. Ребенок пишет так, как говорит, то есть «косноязычие» из его устной речи переходит на письмо, возникает артикуляционно-акустическая дисграфия.

Однако звуковые замены в речи ребенка остаются "нормальными" только до определенного возраста, и они должны пройти не позднее пяти-шести лет. Если такие замены продолжают наблюдаться и в более позднем возрасте, это уже является патологией, предшествующей артикуляционно-акустической дисграфии.

Актуальность данной темы обусловлена количеством детей младшего школьного возраста, страдающих артикуляторно-акустической дисграфией.

Всем известно, что невозможно получить полноценное образование при несформированном навыке письма. Способность человека грамотно писать имеет огромное значение не только для успешного обучения в школе и для поступления в высшее учебное заведение, но и для будущей карьеры. При этом имеется в виду достаточно высокий уровень владения письмом. В последнее время очень актуальна проблема коррекции дисграфии, то есть профилактика и исправление специфических нарушений письменной речи.

Особенно данная тема актуальна для родителей детей, страдающих нарушением письменной речи, так как почти каждый родитель ждет от своего ребенка «отличных» оценок, а ребенок попросту не в силах этого сделать, в частности по таким предметам как, русский язык и чтение.

Целью является разработка практического комплекса игр и упражнений, предназначенных для родителей детей, которые находятся в младшем школьном возрасте и имеют проблемы письменной речи.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Создание упражнений на различие в словах и фразах звуков, имеющих артикуляторно-акустическое свойства.

2. Составление заданий на развитие фонематического восприятия.

3. Разработка игр и упражнений, направленных на различение парных звонких и глухих согласных звуков.

 4. Создание упражнений на определение места данных звуков в словах.

 5. Составление заданий, направленных на обучение детей навыку письма.

Артикуляторно-акустическая дисграфия характеризуется заменой букв, которые соответствуют звукам, близким по фонетике (глухие – звонкие, шипящие – свистящие, аффрикаты и их компоненты), а также неправильным обозначением мягкости согласных на письме. Чтобы преодолеть этот вид дисграфии, необходимо работать над развитием четкой слуховой дифференциации звуков, которые ученик плохо различает на слух. И до тех пор, пока этот навык не будет отлично развит, ребенок будет продолжать делать догадки относительно букв, обозначающих определенные звуки, соответственно допускать ошибки на письме [1].

Для преодоления данного вида дисграфии родителям предлагается воспользоваться разработанными методическими рекомендациями, которые включают в себя комплекс игр и упражнений, направленных на коррекцию нарушения письма детей младшего школьного возраста.

В качестве примера предлагаю рассмотреть несколько игр на практике.

**1. «Поймай звук»**

Цель: упражнять детей различать в словах звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство.

Оборудование: карточки с буквами, обозначающими звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство.

Инструкция: - Я буду произносить разные слова со звуками [ш] и [с]. Слушай меня внимательно. Если услышишь в слове звук [ш], подними карточку с буквой Ш. Если услышишь звук [с], подними карточку с буквой С (то же самое для других звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство: [б]-[п], [д-т], [р-л] и т.д.).

Ход упражнения: ребенок слушает взрослого, поднимает нужные карточки, когда слышит заданные звуки.

**2. «Где чей домик?»**

Цель: упражнять детей находить картинки, в названии которых содержится заданный звук, а также произносить звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство.

Оборудование: картинки с изображениями, в названиях которых содержатся звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство, карточки с домиками, на которых написаны обозначения этих звуков.

Инструкция: - Рассмотри и назови картинки. Распредели картинки: в домик звука [ш] положи картинки, в названии которых есть звук [ш]; в домик звука [с] положи картинки, в названии которых есть звук [с] (то же самое для других звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство: [б]-[п], [д-т], [р-л] и т.д.).

Ход упражнения: ребенок рассматривает картинки, называет их, помещает в нужный домик.

**3. «Вспомни слово»**

Цель: упражнять детей различать и произносить в словах звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство.

Оборудование: не требуется.

Инструкция: - Вспомни слова, в которых есть звук [ш]. Вспомни слова, в которых есть звук [с] (то же самое для других звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство: [б]-[п], [д-т], [р-л] и т.д.).

Ход упражнения: ребенок вспоминает слова с заданным звуком, называет их.

**4. «Доскажи словечко»**

Цель: упражнять детей различать и произносить в словах звуки, имеющие артикуляторно-акустическое сходство.

Оборудование: не требуется.

Инструкция: - Послушай меня и подбери последнее слово.

Ход упражнения: родитель читает двустишия, а ребенок говорит последнее слово. Последние слова содержат в себе звуки, которые ребенок плохо дифференцирует на слух и смешивает в артикуляции. Например: «Не поедет без бензина наша быстрая ... машина», «Ты к обеду положи вилки, ложки и ... ножи».

В рамках мастер-класса прошу обратить ваше внимание на слайд и поиграть еще в одну игру из представленного комплекса, которая называется «Что здесь спрятано?».

Таким образом, разработанный пакет методических рекомендаций для родителей детей младшего школьного возраста с артикуляторно-акустической дисграфией поможет взрослым проводить работу по преодолению данного нарушения в домашних условиях, тем самым улучшить школьные результаты, достичь новых высот и побед ребенка.

Решив все поставленные задачи, цель данной работы была достигнута. Представленный практический комплекс игр и упражнений является эффективным средством при коррекции артикуляторно-акустической дисграфии.

**Список использованных источников**

1. Ахутина Т.В. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. М.: МПСИ, 2007. 20 с.

2. Грибова О.Е. Формирование грамматического строя речи учащихся. М.: Просвещение, 1992. 96 с.

3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 1991. 224 с.