Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 22 и

мени Героя Российской Федерации Д.Е. Иванова»

**Пакет методических рекомендаций для родителей**

**по развитию языкового анализа и синтеза у обучающихся с задержкой психического развития**

Пудовкина Ольга Михайловна

учитель-логопед

г. Тамбов

2023

**Аннотация**

В методической разработке представлена последовательность этапов работы при нарушении языкового анализа и синтеза у детей с задержкой психического развития. Данная методическая разработка может быть полезна родителям в дополнительной работе с детьми дома по устранению таких ошибок, как пропуски и замены букв и слогов в письменной речи.

В комплект входят упражнения, которые расположены в определенной последовательности. При переходе от одного упражнения к другому, необходимо повторить пройденный материл, проверить, хорошо ли ребёнок усвоил материал.

**Пояснительная записка**

Все мы наблюдаем, что самые частые ошибки в письменной речи у детей с ОВЗ являются пропуски и замены. Очень часто эти ошибки называют «глупыми» или « от невнимательности». Но это совсем не так! Они возникают из-за несформированности языкового анализа и синтеза у детей. Такие ошибки отличаются стойкостью и с трудом поддаются коррекции. Чтобы сформировать навыки языкового анализа требуется, усиленная и длительная работа.

Целью является описание последовательности развития языкового анализа и синтеза у детей с помощь упражнений, предназначенных для родителей детей, у которых имеются проблемы в письменной речи.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи.

1. описать последовательность упражнений для развития языкового анализа и синтеза у детей;
2. разработать памятку для родителей;
3. мотивировать родителей на сотрудничество и взаимодействие со специалистами службы психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание**

Проверенным способом решения этой проблемы – это развитие фонематического анализа и синтеза. Развитие этих процессов позволяет обучающемуся овладеть приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Ведь современная коррекционно-развивающая работа в логопедии по устранению нарушений чтения и письма основывается на многих принципах. Но на этом этапе работы самый значимый, на мой взгляд, это принцип поэтапного формирования умственных действий [1]. Ребенок всегда будет держать в уме обозначить буквой каждый звук составляющий это слово и сумеет воспроизвести правильно последовательность звуков в слове, но только после того как будет иметь совершенно точное представление звукового состава каждого слова. Для этого необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка, прежде всего во внутреннем плане, по представлению, а не только улавливать те звуки, которые показались ему более отчетливыми во внешнем, речевом потоке.

Для того чтобы ребёнок лучше запомнил гласные, необходимо сочетать развитие анализа и синтеза звукового состава речи с развитием артикуляторных навыков. Например: мама показывает губами и руками гласный звук, а показывает и произносит его.

Также развитие анализа и синтеза звукового состава речи должно сочетаться с развитием фонематического слуха, на этом этапе начинаем работу с гласных. Определение начальных ударных гласных звуков в словах позволяет перейти к анализу звукового ряда гласных. Например, произношу звуковой ряд [аыу]. В зависимости от этапа работы ребёнок выделяет первый, последний или второй звук. После того как ребёнок научится различать между собой гласные звуки, следующим этапом в этой работе является, определение конечных согласных звуков в словах. Так дети учатся различать на слух согласные звуки. Далее учим определять порядок звуков в закрытых слогах. Им становится доступен анализ обратных слогов. Позднее дети учатся определять начальные согласные звуки в словах. Следом за этим необходимо формировать навыки звукового анализа прямых слогов. После того как ученики научатся анализировать прямой слог, обучающимся становится доступным анализ односложных слов из трёх звуков, типа мак [2].

Параллельно с этой работой после изучения гласных знакомлю обучающихся с делением слов на слоги. Опираясь на свой опыт, при делении слов на слоги главным является, чтобы ребенок не просто хлопнул в ладоши на каждый слог, а услышал и назвал каждый гласный в слоге. Опора на гласные звуки позволяет устранить и пропуски гласных или их добавление в письменной речи [1].

Только после этого можно перейти к развитию сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам). Эта работа проводится в тесной связи с обучением чтению и письму.

Далее целесообразно проводить работу над предложением: разделять предложение на слова, слова на слоги и обратно составлять предложение из данных слов. Завершающим этапом в работе будет деление сплошного текста на предложения и обратно, составление последовательного рассказа из данных предложений.

**Памятка последовательности работы по развитию**

**языкового анализа и синтеза у детей [2]**

I. Выделение звука из ряда других звуков.

Цель: учить детей на слух различать гласные звуки.

Правило: в русском языке 6 гласных звуков [а, о, у, э, ы]

1. Выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА ...
2. Уточнение артикуляции гласных звуков: А, О, У, Э, Ы, И.
3. Определение наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т.д.
4. Определение места звука в ряду гласных звуков (в начале, в середине, в конце).
5. Определение первого звука в ряду гласных звуков.
6. Определение последнего звука в ряду гласных звуков.
7. Определение последовательности звуков в ряду гласных звуков.
8. Определение количества звуков в ряду.
9. Связать звук с буквой.

II. Выделение согласного звука из слога и слов

Цель: учить детей выделять согласные звуки из слогов и слов, формировать звуковой анализ слогов.

Правило: согласные звуки мя называем не [эм], [ка], [тэ], а [м], [к], [т].

1. Определение конечных согласных звуков в словах (слоН, стоЛ, доМ).
2. Фонематический анализ закрытого слога типа АП. ОХ, УС.
3. Определение начальных согласные звуки в словах (Каша, Лось).
4. Фонематический анализ открытого слога типа ПА, ХО. СУ
5. Фонематический анализ закрытых и открытых слогов с одинаковыми гласными и согласными типа АХ-ХА.
6. Воспроизведение слогового ряда. Преобразование слогов путем изменения одного звука типа ОТ, УТ, АТ.

III. Фонематический анализ слова.

Цель: формировать навыки звукового анализа слов.

Правила:

* для звукового анализа выбираем только те слова, написание которых не расходится с произношением (мак, бык, кот, ива, осы, банк, кабан, барабан);
* гласные звуки в звуковых схемах обозначаются красным цветом, твёрдые согласные - синим, мягкие согласные – зелёным.

Для занятий вам пригодятся кружки (квадратики, прямоугольники) из плотного картона красного, синего и зелёного цветов. С их помощью ребенок сможет выкладывать звуковые схемы слов. Дверца холодильника – отличное место для выкладывания слов из магнитных букв, когда мама готовит ужин. Комплект магнитных букв, цифр и кружков – прекрасный материал для развивающих занятий дома.

1. Выделение гласного звука из слов типа МАК, ПУХ. СЫН.
2. Выделение ударного гласного звука после согласного.
3. Определение места, количества, последовательности звуков в слове. Звуки связываются с буквами. Слова берутся по степени сложности слоговой структуры.
4. Работа над схемами слов.
5. Чтение и печатание слов.
6. Упражнения с разрезной азбукой.

IV. Развитие навыка анализа и синтеза предложения.

Цель: научить детей определять место, количество, порядок слов в предложении.

Для занятий вам понадобятся прямоугольники для обозначения слов в предложениях.

* 1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов.

1. Придумать предложение с заданным количеством слов.
2. Распространить предложение, увеличив в нем количество слов.
3. Составить графическую схему предложения.
4. Составить предложения, увеличивая каждое последующее на одно слово;
5. Придумать рассказ по сюжетной картинке. Проговорить вслух первое предложение. Сколько в нем слов? Записать.
6. Дописать предложения подходящими по смыслу словами с заданным звуком и схемой.
7. Выделить предложение из текста с определенным количеством слов.
8. Распространение предложений словами с заданным звуком.

**Заключение**

Т.о., развитие языкового анализа и синтеза у детей должно осуществляться постепенно, необходимо соблюдать последовательность этапов работы и переходить от одного этапа к другому возможно только после сформированности многих операций во внутреннем плане. Ни в коем случае не сердитесь на ребёнка, если он не сразу справляется с заданиями. Хвалите ребёнка, радуйтесь его успехам, превращайте каждое занятие в игру. Главное – помнить, ежедневные дополнительные занятия с ребенком по устранению ошибок в письменной речи дадут положительные результаты.

**Список использованных источников**

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Владос, 2000.
2. Нищева Н.В. Тетрадь тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста. Спб.: Детство-Пресс, 2018.