**Использование игровых технологий в работе**

**с детьми с общим недоразвитием речи.**

**Консультация для родителей**

Сикан Н.М.

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 2 «Алёнушка»

г. Тамбов

Дошкольные годы – особый период, имеющий

непреходящее значение для развития коммуникативного

и языкового творчества детей, и наиболее продуктивный путь

лежит через диалог умного понимающего взрослого с ребенком и детей друг

с другом.

А.Г. Арушанова

Известно, что коррекция такого сложного речевого нарушения как общее недоразвитие речи (далее – ОНР) требует комплексного воздействия на все стороны речевого развития ребенка. При этом формирование самостоятельной связной речи у детей с ОНР относится к одной из важнейших задач коррекционно-логопедической работы. В процессе работы с дошкольниками с ОНР специалисты часто сталкиваются с рядом проблем, связанных не только с дефицитом у них языковых и речевых средств, но и с недостатками в речевой мотивации и коммуникации [1].

 Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является - ***социально значимой*** формой детской познавательной активности. Применение игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. Как показывает опыт, именно игра создает оптимальные условия и для решения задачи формирования самостоятельной связной речи у дошкольников с ОНР, и для формирования основ грамоты разно уровневого характера. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё дидактический материал. Поэтому она широко используется в логопедической практике [2].

 Широкое использование игровых технологий в коррекционной работе говорит об их эффективности в решении разных задач. Так, в работе с детьми, имеющими ОНР, игры являются эффективным средством развития самостоятельной связной речи, навыков общения и личности ребенка в целом. Грамотное их использование, расширение, дополнение, различная интерпретация с учетом особенностей дошкольников с данным речевым нарушением позволяет педагогам и специалистам ДОУ добиваться положительной динамики уровня речевого развития детей.

 Основными задачами использования игровых технологий в образовательной деятельности с детьми с ОНР являются формирование у детей:

- коммуникативно-речевых умений

- развитие артикуляционной моторики и мимики

- звукопроизносительной стороны речи

- импрессивной стороны речи

- лексического развития

- грамматического строя речи

- слоговой структуры слова

- фонематического слуха и восприятия

- развитие связной речи [3].

- навыкам звукового анализа

Игра сама по себе оказывает благоприятное воз действие на общее психическое состояние ребенка, актуализирует его компетентность, активизирует фантазию, воображение. В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной однообразной деятельности и помогают чередовать виды речевой деятельности. Учитывая это, в ходе работы с воспитанниками педагоги ДОУ создают эмоционально насыщенную атмосферу, игровые ситуации, которые побуждают их к речевому общению, обеспечивают максимальную речевую активность. Для формирования мотивации речевой деятельности детей используются такие приемы, как: поощрения, беседы, рассказы, эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, создание проблемной ситуации, демонстрация интересных иллюстраций, фотографий, встречи со сказочными героями, использование кукол, атрибутов и элементов костюмов разных персонажей.

Среди игр, которые педагоги и специалисты включают в работу с дошкольниками, можно выделить словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры в таких формах, как:

* занятие-путешествие
* занятие-соревнование
* занятие-диспут
* занятие-игра
* театрализованное выступление

 Наиболее эффективными можно считать словесные дидактические игры, направленные на обогащение лексического запаса посредством актуализации пассивного словаря, объяснения новых понятий и развития словообразования.

 **Первая группа** используемых в работе с детьми с ОНР игр, среди которых «Большой – маленький», «Один – много», «Чей дом?». На основе популярных игровых сценариев в детском саду также разработаны словесные развивающие игры «Чей хвост?», «Четвертый лишний», «Мой родной город».

**Вторую группу** составляют словесные дидактические игры, способствующие преодолению нарушений грамматического строя речи. Они направлены на развитие словоизменения и согласования. Это такие игры, как «Что где растет?», «Кто чем питается?», «Подбери действие», «Подбери признак». Удачным продолжением этого блока могут служить разработанные педагогами ДОО игры «Найди пару», «Подбери и назови».

**В третью группу** входят словесные дидактические игры и игровые приемы, направленные на формирование связных высказываний. Например: «Кто где живет?», «Назови детенышей, маму, папу», «Кто как передвигается?», «Кто чем управляет?», которые упражняют в составлении простых и сложных синтаксических конструкций с соединительными и противительными союзами. В игре дети овладевают такой сложной формой монологической речи как доказательство, которое включает в себя принцип научности. Разработанные педагогами словесные дидактические игры «Отгадай транспорт», «Мой родной город», «Птичья столовая» и «Защити зиму» успешно используются для формирования у дошкольников аргументированной речи. Особенно сложным является становление диалогического общения детей с ОНР, т. к. диалог – это не просто композиционная форма речи, но способ осуществления личностных отношений между собеседниками. Также в коррекционной работе активно используются сюжетно-ролевые игры с правилами. Они наиболее эффективно содействуют развитию умения грамотно строить диалог. К ним можно отнести такие разработанные педагогами ДОО игры, как «Поговорим, друг», «Давай познакомимся», «Угадай, кто я», «Как ты жил, поживал?» [4].

Своеобразной игрой «в литераторов» можно считать приемы, направленные на развитие творческого рассказывания. Так, успешно проводится работу по формированию у дошкольников навыков сочинения сказок, загадок, составления мини рассказов, предусматриваются задания для совместной с родителями деятельности, проводятся экскурсии по городу, в краеведческий музей, детскую библиотеку. Полученные знания дошкольники закрепляют в ходе непосредственно образовательной деятельности по ИЗО, на занятиях в кружках. Творческие проекты, иллюстрированные детскими рисунками, аппликациями, фотографиями.

Применяемые игровые технологии используют воспитатели в образовательной деятельности, режимных моментах и в индивидуальной работе с детьми. Совместно ведётся работа над формированием предметно-развивающего пространства в группе, создаем благоприятные условия для полноценного развития наших воспитанников.

Таким образом, игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности. Надо заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование игровых технологий является одним из основных требований в работе с дошкольниками с нарушениями речи и позволяет поддерживать интерес детей к данному разделу, помогает избежать школьных трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

**Примеры игр, разработанных и используемых педагогами**

**в работе с детьми с ОНР [5]**

**Игра «Защити зиму»**

Словесная дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста. Может использоваться в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии.

Дидактические задачи:

закрепление знаний детей по теме «Зима»; обогащение эмоционально-экспрессивной лексики; упражнение в составлении высказываний с элементами доказательства формирование аргументированной речи.

Взаимодействуем со специалистами.

Игровое правило:

высказывать свое мнение о зиме, используя ласковые, красивые словаиобразные выражения, а также фразы «потому что», «так как», «я считаю», «по моему мнению».

Игровые действия:

дети высказываются в защиту зимы, опираясь на иллюстрации.

Ход игры:

(Педагог надевает головной убор судьи и объясняет,

что он – обвинитель, а дети – защитники в суде.)

Педагог:

Я обвиняю зиму в том, что она принесла холод, голод, загубила все живое. Ее называют злой старухой. Кто готов защитить зиму и подобрать для нее ласковые слова?

Дети:

Мы! Про зиму говорят: зимушка-зима, матушка-зима, гостья-зима, зима волшебница.

Педагог:

Почему зиму так называют? Какая она?

Дети:

Красивая, волшебная, сказочная, веселая, чудесная.

Педагог:

Хорошо. Но суду нужны факты. Докажите с помощью иллюстраций, что зимой красиво.

Дети:

(показывая на зимние картинки):

Зимой красиво, потому что блестит и переливается на солнце снег, кружатся в воздухе снежинки, на окнах появляются снежные узоры.

Педагог:

Докажите, что зима – волшебница.

Дети:

Мы считаем, что зима – волшебница, так как она научила снежинкитанцевать, построила ледяные мосты на реках.

Педагог:

Докажите, что зима – веселое время года.

Дети:

Зимой весело, потому что мы встречаем Новый год, катаемся на санках, лыжах, коньках, играем в снежки.

Педагог:

Молодцы! Вы защитили зиму, создали хорошее мнение о ней, и она порадует вас своими чудесами.

**Игра «Давай познакомимся»**

Сюжетно-ролевая игра с правилами для детей старшего дошкольного возраста. Может использоваться в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, в инсценировках, свободной деятельности воспитанников.

Дидактические задачи:

обогащение представлений детей о белом и буром медведях, упражнение в ведении диалога и составлении рассказа с опорой на иллюстрации, формирование мотивации речевого общения.

Игровое правило:

задавать вопросы и отвечать на них так, чтобы больше узнать друг о друге.

Игровое действие:

дети изображают медведей, задают друг другу вопросы, развернуто отвечают на них.

Ход игры:

(Педагог надевает на двоих детей маски белого и бурого медведей.

Дети, опираясь на иллюстрации, изображают их повадки, ведут диалог, рассказывая о животных, их внешнем виде, месте обитания, питании, привычках.)

Бурый медведь:

Ты к то?

Белый медведь:

Я – белый медведь. А ты кто?

Бурый медведь:

Я – бурый медведь. Я живу в лесу. А ты где живешь?

Белый медведь:

Я живу на Севере, у холодного океана, плаваю на льдинах и гуляю по снегу.

Бурый медведь:

Я не люблю холод, поэтому зимой в морозы сплю в берлоге. А люблю я есть мед и малину.

А ты чем питаешься?

Белый медведь:

Я ловлю рыбу в океане.

И далее дети аналогично продолжают вести диалог.

**Игра «Птичья столовая»**

Дидактическая игра для детей старшего возраста. Может использоваться в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии и в свободной деятельности воспитанников.

Дидактические задачи:

Расширение знаний детей о зимующих птицах, закрепление употребления в речи предлогов, упражнение в согласовании имен существительных и прилагательных с числительными, употреблении имен существительных в творительном падеже, составлении связных высказываний с опорой на игровую ситуацию, воспитание чувства сострадания и ответственности за живую природу.

Игровое правило:

составлять предложения, правильно используя предлоги; помещать в «кормушку» столько птиц, сколько написано на карточке, «угощать» птиц их любимым лакомством.

Игровое действие:

дети помещают в «кормушку» фигурки птиц, рассказывают, как они называются, что

делают, чем питаются, «угощают» их любимым кормом.

Ход игры:

1 ВАРИАНТ:

педагог вешает на стену или ставит на стол коробку(«кормушку») расставляет фигурки разных птиц (в «кормушку», под нее, на крышу и т. д.). Дети по очереди рассказывают, используя предлоги, что делает та или иная птица. За правильный ответ ребенок получает «корм» – картинку, на которой изображены пшено, хлебные крошки, семечки, ягоды рябины или кусочек сала.

2 ВАРИАНТ:

педагог помещает фигурки птиц в «кормушку» и просит детей ответить: «Сколько и каких птиц прилетело в кормушку?». За правильный ответ ребенок получает картинку с изображением корма для птиц.

3 ВАРИАНТ:

педагог раздает детям картинки с изображением корма для птиц и просит развернуто ответить на вопросы: «Кого из птичек ты угостишь хлебными крошками (попотчуешь салом)?», «Кто из птичек любит рябину (семечки)?» и т. д.

4 ВАРИАНТ:

ребенок, у которого есть картинка с изображением корма для птиц, получает карточку-схему, на которой указано, сколько к нему прилетело птиц и каких (например, 2 и 3 или 3 и 1). Ребенок помещает в «кормушку» соответствующее количество птиц и выбирает для них подходящий «корм», развернуто рассказывая о своих действиях. Например: «В мою кормушку прилетели 2 синички и 3 снегиря. Синички угостились салом, а снегири – рябиной. Я рад, что помог птичкам».

**Игра «Как ты жил, поживал?»**

Сюжетно-ролевая игра с правилами для детей старшего дошкольного возраста. Может использоваться в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, в театрализованной и свободной деятельности воспитанников.

Дидактические задачи:

закрепление знаний детей о жизни и повадках диких животных зимой и весной, признаках весны;

упражнение в составлении связных высказываний с опорой на предыдущий опыт и знания;

стимулирование мыслительной и речевой активности детей; развитие сценических навыков.

Взаимодействуем со специалистами

Игровое правило:

правильно отвечать на вопросы, задавать свои, заранее подготовленные; выбирать следующих участников игры.

Игровое действие:

дети ведут диалог от лица диких животных, имитируя их поведение.

Ход игры:

1 ВАРИАНТ:

педагог надевает на участников маски разных диких животных и предлагает им изобразить сцену встречи. При этом один из участников произносит заранее выученный стихотворный текст, а второй отвечает самостоятельно.

(Педагог надевает на двух первых игроков маски Лисы и Медведя.)

Педагог:

Однажды весной Лиса встретила в лесу Медведя.

Лиса:

Здравствуй, Мишенька!

Медведь:

Здравствуй, Лисонька!

Лиса:

Как ты жил, поживал?

Как зиму зимовал?

Медведь:

Я всю зиму в берлоге спал, а теперь голодный.

Лиса:

Почему ты рад весне?

Расскажи об этом мне.

Медведь:

Я рад весне, потому что снег растаял, я проснулся. Стало тепло, земля согрелась, и я могу полакомиться зелеными корешками.

(Педагог снимает с ребенка маску Лисы и надевает следующему участнику маску другого дикого животного. Сцена повторяется.)

2 ВАРИАНТ:

проводится как подвижная игра. Дети становятся в круг. Педагог надевает им маски разных диких животных.

Педагог (начинает игру):

Вот и закончилась холодная зима. На смену ей пришла красавица весна! Бежит по лесу Зайчик и видит: весело скачет с ветки на ветку Белочка.

(Два воспитанника в масках Зайчика и Белочки ведут диалог. Затем педагог продолжает сюжет рассказа.)

Педагог:

Убежал Зайчик. Видит Белочка: навстречу ей бежит Лиса. Два воспитанника в масках Белочки и Лисы ведут диалог.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети в масках не примут в ней участие.

**Список использованных источников**

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2017.
2. Селивёрстова В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М.: Просвещение, 2021.
3. Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. Воронеж, 2016.
4. Соловьёва Л.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство развития вербальной коммуникации детей с ОНР шестого года жизни. М., 2018.
5. Пенькова Л.А. Развитие игровой деятельности дошкольников. Кострома: Сфера, 2020.