**Пакет методических рекомендаций для родителей**

**по развитию языкового анализа и синтеза у обучающихся с задержкой психического развития.**

**Выступление на профессиональном нетворкинге**

**в рамках методического совета учителей-дефектологов**

**образовательных организаций г. Тамбова**

**21.11.2023**

Пудовкина О.М.

учитель-логопед МАОУ СОШ № 22

имени Героя Российской Федерации Д.Е. Иванова»

г. Тамбов

В методической разработке представлена последовательность этапов работы при нарушении языкового анализа и синтеза у детей с задержкой психического развития. Данная методическая разработка может быть полезна родителям в дополнительной работе с детьми дома по устранению таких ошибок, как пропуски и замены букв и слогов в письменной речи.

Цель: описание последовательности развития языкового анализа и синтеза у детей.

Задачи:

1. описать последовательность упражнений для развития языкового анализа и синтеза у детей;
2. разработать памятку для родителей;
3. мотивировать родителей на сотрудничество и взаимодействие со специалистами службы психолого-педагогического сопровождения.

Все мы наблюдаем, что самые частые ошибки в письменной речи у детей с ОВЗ являются пропуски и замены. Очень часто эти ошибки называют «глупыми» или « от невнимательности». Но это совсем не так! Они возникают из-за несформированности языкового анализа и синтеза у детей. Такие ошибки отличаются стойкостью и с трудом поддаются коррекции. Чтобы сформировать навыки языкового анализа требуется, усиленная и длительная работа.

Проверенным способом решения этой проблемы – это развитие фонематического анализа и синтеза. Развитие этих процессов позволяет обучающемуся овладеть приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Ведь современная коррекционно-развивающая работа в логопедии по устранению нарушений чтения и письма основывается на многих принципах. Но на этом этапе работы самый значимый, на мой взгляд, это принцип поэтапного формирования умственных действий [1]. Ребенок всегда будет держать в уме обозначить буквой каждый звук составляющий это слово и сумеет воспроизвести правильно последовательность звуков в слове, но только после того как будет иметь совершенно точное представление звукового состава каждого слова. Для этого необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка, прежде всего во внутреннем плане, по представлению, а не только улавливать те звуки, которые показались ему более отчетливыми во внешнем, речевом потоке.

Для того чтобы ребёнок лучше запомнил гласные, необходимо сочетать развитие анализа и синтеза звукового состава речи с развитием артикуляторных навыков. Например: мама показывает губами и руками гласный звук, а показывает и произносит его.

Также развитие анализа и синтеза звукового состава речи должно сочетаться с развитием фонематического слуха, на этом этапе начинаем работу с гласных. Определение начальных ударных гласных звуков в словах позволяет перейти к анализу звукового ряда гласных. Например, произношу звуковой ряд [аыу]. В зависимости от этапа работы ребёнок выделяет первый, последний или второй звук. После того как ребёнок научится различать между собой гласные звуки, следующим этапом в этой работе является, определение конечных согласных звуков в словах. Так дети учатся различать на слух согласные звуки. Далее учим определять порядок звуков в закрытых слогах. Им становится доступен анализ обратных слогов. Позднее дети учатся определять начальные согласные звуки в словах. Следом за этим необходимо формировать навыки звукового анализа прямых слогов. После того как ученики научатся анализировать прямой слог, обучающимся становится доступным анализ односложных слов из трёх звуков, типа мак [2].

Параллельно с этой работой после изучения гласных знакомлю обучающихся с делением слов на слоги. Опираясь на свой опыт, при делении слов на слоги главным является, чтобы ребенок не просто хлопнул в ладоши на каждый слог, а услышал и назвал каждый гласный в слоге. Опора на гласные звуки позволяет устранить и пропуски гласных или их добавление в письменной речи [1].

Только после этого можно перейти к развитию сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам). Эта работа проводится в тесной связи с обучением чтению и письму.

Далее целесообразно проводить работу над предложением: разделять предложение на слова, слова на слоги и обратно составлять предложение из данных слов. Завершающим этапом в работе будет деление сплошного текста на предложения и обратно, составление последовательного рассказа из данных предложений.

Т.о., развитие языкового анализа и синтеза у детей должно осуществляться постепенно, необходимо соблюдать последовательность этапов работы и переходить от одного этапа к другому возможно только после сформированности многих операций во внутреннем плане. Ни в коем случае не сердитесь на ребёнка, если он не сразу справляется с заданиями. Хвалите ребёнка, радуйтесь его успехам, превращайте каждое занятие в игру. Главное – помнить, ежедневные дополнительные занятия с ребенком по устранению ошибок в письменной речи дадут положительные результаты.

**Список использованных источников**

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Владос, 2000.
2. Нищева Н.В. Тетрадь тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста. Спб.: Детство-Пресс, 2018.