**Применение кинезиологических упражнений в работе учителя-логопеда.**

**Выступление на питчинге педагогических идей «В ногу со временем: тенденции образования 2023» в рамках методического совета учителей-логопедов дошкольных** **образовательных учреждений г. Тамбова**

**19.10.2023**

Королева А.О.

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 56 «Гусельки»

г. Тамбов

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на создание оптимальных условий для личностного развития ребёнка, в том числе обеспечение равных стартовых возможностей для детей с особыми образовательными потребностями при поступлении в школу.

Поэтому для достижения необходимого результата коррекционной работы с детьми деятельность учителя-логопеда должна быть эффективной и динамичной. С этой целью мы решили разнообразить работу с детьми с нарушениями речи, включив в коррекционно-развивающий процесс использование кинезиологических упражнений. Они не заменяют основную работу логопеда, а являются дополнительным методом работы.

Такие телесно-ориентированные упражнения позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Они помогают развивать межполушарные взаимодействия и нейронные связи за счёт непривычности движений, непохожести их на те, что мы делаем в быту каждый день, и асимметричности движений

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария мозга в единую интегративную, целостно работающую систему [4]. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. В процессе работы двумя руками одновременно активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение – то ещё и согласованность языка. Кроме того, задания на координацию повышают скорость работы мозга, повышают объём и качество получаемой и перерабатываемой нами информации из внешнего мира.

Эти игры можно широко применять в логопедической работе на этапе к подготовке к постановке звуков, а также включать их в работу при автоматизации и дифференциации звуков, развитии фонематического восприятия, закреплении лексико-грамматических категорий.

На этапе подготовки к постановке звуков даются упражнения на сочетание движений языка и губ с движениями глаз и/или кистей рук. Движения эти являются разнонаправленными. Например, в упражнении «Качели» язык опускается вниз, а глаза (или кисти рук) смотрят вверх. Затем положение меняется. В упражнении «Часики» язык двигается влево, а глаза (или кисти рук) - вправо. В упражнении «Гармошка» челюсть движется вниз, руки, сжатые в кулак, раздвигаются в стороны. В упражнении «Орешек» язык толкает правую щёку, а правый указательный палец «рисует» круг около этой щеки. К данным упражнениям мы можем приступать только, когда ребёнок освоил основные движения артикуляционной гимнастики [3].

При автоматизации звуков в слогах используется упражнение «Колечки», когда ребёнок соединяет большой палец с остальными в колечки и произносит слоги с автоматизируемым звуком. При движении от указательного к мизинцу - прямые слоги, в обратном порядке - обратные слоги. Можно выполнять одновременно двумя руками, а можно на одной руке прямые слоги, на другой - обратные. Отрабатывать звуки в слогах можно с использованием счётных палочек двух цветов. Ребёнок выкладывает фигуру из счётных палочек. Правой рукой выкладывает розовые палочки, проговаривая слог РА, левой – белые, проговаривая РО. После того, как собрал фигуру, разбирает её, проговаривая аналогично слоги РУ и РЫ (или обратные слоги АР и ОР). Для различения прямых и обратных слогов мы используем игры с песком. Взрослый проговаривает прямой слог - ребёнок проводит линию в песке правым указательным пальцем слева направо, проговаривая этот слог; обратный слог - левым указательным пальцем справа налево. При автоматизации звуков в словах ребёнку даются задания, где ему предстоит поднять нужный пальчик на определённую картинку, обводить или вычёркивать одинаковые рисунки в нейротаблицах двумя руками одновременно, ставить кисти рук в определённые позы при определении места звука в слове.

При работе на дифференциацию звуков ребёнку даются упражнения, где ему предстоит раскладывать картинки в две стопки разными руками, в зависимости от того, какой звук слышится в названии картинки, катать мяч в ладонях меняя положение верхней кисти.

Для развития фонематического восприятия используются игры с фишками и счётными палочками. Если ребёнок услышал заданный звук, он выкладывает красную фишку правой рукой, если нет, то жёлтую левой.

Для развития лексической стороны речи применяются нейротаблицы, где ребёнку предстоит обвести в кружок предметы заданной лексической категории, остальные вычеркнуть. В таких таблицах нарисованы одни и те же предметы, но в разном порядке. Выполняется двумя руками одновременно. А также волшебные ладошки, когда ребёнок поочерёдно накрывает одной ладонью одну лексическую категорию, другой - другую, а если появляется третья, то для неё даётся дополнительное задание (хлопнуть в ладоши, сказать «Убери», топнуть ногой и т.д.)

При отработке грамматических категорий можно применять игры, где ребёнок раскладывает картинки на две стопки разными руками (один-много, большой-маленький, лисий-заячий и т.д.)

Также существует множество игр для развития мелкой моторики, когда одна рука выполняет одно действие, а другая - другое (пальчиковые игры, волшебные дорожки, обведение по контуру)

При построении плана занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и его способности. Задания даются от простых к более сложным. Без подготовки даже взрослому человеку будет тяжело справиться с рядом заданий. Эти игры можно включать в занятия, использовать в игровой деятельности, а также применять в летний оздоровительный период.

**Список использованных источников**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: учеб. пособие. М.: Лабиринт, 1996.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. Пособие. М.: Академия, 2003.
3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М.: Айрис-пресс, 2017.
4. Хомская Е.Д. Нейропсихология. СПб.: Питер, 2005.
5. https://akademy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/nejropsihologicheskie-igry-dlya-detej/