**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 38 «Апельсин»**

**Пакет рекомендаций для родителей, воспитывающих**

**детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи**

Кочукова Марина Николаевна

учитель-логопед

г. Тамбов

2023

**Аннотация**

В данном пакете представлены рекомендации для родителей детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Настоящие рекомендации сформированы с целью оказания методической помощи родителям не только по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста и развитию мелкой моторики, но и по автоматизации звуков в речи.

**Пояснительная записка**

 Взаимодействие между учителем-логопедом и родителями часто становится актуальной проблемой. Семья замечает, что у ребенка есть нарушения, если он не произносит какой-либо звук. Именно с этим нарушением и обращаются к логопеду, думая, что это – основная проблема. Но очень часто встречаются и другие проблемы, которых родители не замечают. Таким образом, целая вереница недопонимания возникает между логопедом и родителем. А мы знаем, что только при активном взаимодействии логопеда и родителя возможно помочь ребенку.

 Основная цель рекомендаций: знакомство родителей с различными играми, помогающими преодолеть те или иные нарушения.

Основные задачи:

1. Ознакомить родителей с содержанием работы по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста, развитию мелкой моторики и автоматизации звуков в речи, а также предложить практические рекомендации.

2. Мотивировать родителей на сотрудничество и взаимодействие.

***Рекомендации родителям по формированию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста***

**Фонематический слух** отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного [2].

**Развитие фонематического слуха у детей** - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам [6].

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию фонемы. Это может тормозить процесс [развития связной речи](http://strana-sovetov.com/kids/1-6/4194-speech-development-games.html), обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда - ошибки в речи и на письме.

В том случае, когда родители понимают, насколько важно для ребенка развитие фонематического слуха, и занимаются с ним с детства, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так. Довольно часто дети путают похожие звуки - твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие (к примеру, [Ж и Ш], [Ш и С], [С и Ц] и пр.).

***Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:***

* Наша речь состоит из предложений.
* Предложения состоят из слов.
* Слова состоят из звуков.
* Звук - это то, что мы слышим и произносим.
* Буква - это то, что мы видим и пишем.
* Звук на письме обозначается буквой.

**Гласные звуки**

* Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.
* В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].
* На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.
* Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё».
* Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам.
* Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу], «е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях: в начале слова *(яма, юла)*; после гласного звука *(маяк, заюшка)*; после мягкого и твердого знаков *(семья, подъем)*. В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] *(береза, мяч)*.

**Согласные звуки**

* Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.
* Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.
* Глухие согласные звуки (горлышко не дрожит): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].
* Звонкие согласные звуки (горлышко дрожит): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].
* Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
* Согласные звуки [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «а» «у» «о» «э» «ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «и» «е» «ё» «ю» «я»).
* Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].
* Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].
* Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
* Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

Ваш ребенок уже знаком со звуками,Вы можете предложить ему сыграть в следующие игры:

* ***Услышишь звук – хлопни в ладоши.***

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

* ***Внимательный слушатель.***

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом их них (начало, середина или конец слова).

* ***Найди нужное слово.***

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

* ***Зоркий глаз.***

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

* ***Сложи слово.***

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова, например: [м][а] - ма; [н][о][с] - нос.

* ***Скажи наоборот***.

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

* ***Какой одинаковый звук есть во всех словах?***

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

* ***Подумай, не торопись.***

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы [к], а последний - [а].

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

***Развиваем мелкую моторику***

Дети, у которых наблюдается нарушение речи, испытывают затруднения и в изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Для того, чтобы быстрее и лучше научить ребенка пользоваться ножницами, надо вложить его пальцы вместе со своими в кольца ножниц и производить совместные действия, последовательно отрабатывая все необходимые движения. Постепенно, развивая мелкую моторику рук, у ребенка воспитывают умение регулировать силу и точность своих движений. Нарушения моторики у детей требуют дополнительных индивидуальных занятий и дома. Обучение ребенка проводится по разным направлениям: развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной), исправление звукопроизношения, формирование ритмико-мелодической стороны речи и совершенствование дикции.

*Пальчиковая гимнастика*

1) «Мальчик-с-пальчик»

Большой палец правой руки – это Мальчик-с-пальчик. Вы спрашиваете поочередно о каждом пальце и касаетесь подушечкой большого пальца кончиков всех остальных пальцев: «Мальчик-с-пальчик, где ты был?» - «С указательным братцем суп варил», «Со средним братцем в парк ходил», «С безымянным братцем сказки слушал», «С маленьким братцем кашу кушал».

2) «Веселая семейка»

Ребенок сжимает ручку в кулачек, постепенно перебирает пальчики и разжимает кулачек. «Веселая семейка сидела на скамейке, старый толстый дедушка (разжимаем большой палец), старенькая бабушка (разжимаем указательный палец), самый длинный папа (разжимаем средний палец), рядом с папой – мама (разжимаем безымянный), а самый удаленький – их сыночек маленький (разжимаем мизинчик)».

3) «Ежик»

Одна рука (ладошка разжата, пальчики растопырены) – это ежик, пальцы другой руки – лесные зверюшки. Малыш сжимает одной рукой каждый палец другой руки. «Ежик по лесу идет, всем орешки раздает. Зайке беленькому (сжимаем мизинчик), волчку серенькому (сжимаем безымянный палец) рыжей лисичке (сжимаем средний палец), белочке-сестричке (сжимаем указательный палец), а медведю-мишке ежик дарит шишки (сжимаем большой палец).

4) «5 мышат»

Ребенок сжимает кулачок. «Жили в норке 5 мышат». Ребенок отставляет большой палец: «Выбежал из норки старший брат». Ребенок отставляет указательный палец: «А за старшим бежит еще один брат». Ребенок отставляет еще один пальчик: «Третий мышонок из норки сбежал», ребенок отставляет безымянный пальчик: «Четвертый мышонок за ним поспешил». Малыш разжимает ладонь полностью: «Пятый сбежал и норка пуста», затем ребенок выполняет движения всеми пальчиками, как будто мышки танцуют: «Танцуют мышата – вот красота».

5) «Волшебное колечко»

Для проведения этой игры используется небольшое колечко (желательно пластмассовое или резиновое)! Следить, чтобы ребенок его не брал в рот. Колечко поочередно надевается на все пальцы руки, при этом приговаривая «Колечко, колечко, надеваем на большой (указательный, средний и т.д.) пальчик».

6) «Волшебный наперсток»

Эта игра аналогичная колечку. Вместо колечка надеваем на пальчики наперсток (Если есть наперстки разных цветов, то они используются с комментариями: «Красный наперсток - на большой пальчик, зеленый – на указательный» и т.д.

*Упражнения пальчиковой гимнастики*

Поначалу занимайтесь вместе с ребенком, демонстрируя ему каждое упражнение.

Положить ладошки малыша на стол, малыш соединяет и разводит пальчики (6-8 раз).

Ладошки лежат на столе, ребенок сжимает и разжимает кулачки (6 – 8 раз).

Соединить пальчики (большой с большим и т.д.) на счет раз-два-три-четыре-пять.

Более сложным видом пальчиковых упражнений являются игры типа «Покажи предмет (животное, растение, человека)».

«Зайчик»

Изобразите уши зайчика, вытянув вверх указательный и средний пальцы, а большой, мизинец и безымянный соедините.

«Коза – дереза»

Вытянуть указательный палец и мизинец поочередно правой и левой руки.

«Лиса и заяц»

Одна рука - зайчик, он быстро убегает от лисы, скачет. Вторая рука – лиса, медленно крадется на лапах.

«Крокодильчик»

Вытянутый указательный и большой пальцы составляют пасть крокодильчика, которую он открывает и закрывает.

«Паук»

Паук крадется на полусогнутых пальцах-лапах.

«Бабочка»

Соединить ладони тыльной стороной и махать пальцами, плотно сжатыми вместе.

«Птичка»

Большой палец соединить с указательным, остальные машут как крылышки.

«Птички»

Большой палец поочередно соединяется с другими, остальные пальцы в это время изображают крылышки.

«Очки»

Большой и указательные пальцы рук образуют кружок, 2 кружка соединяем и получаем очки.

«Дерево»

Соединяем обе руки большими пальцами и растопыриваем пальцы, образуя крону дерева.

«Гнездо»

Соединяем руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты.

«Цветок»

Соединяем сложенные «ковшиком» ладошки и разводим пальцы.

«Флаг»

Большой палец вытягиваем вверх, остальные соединяем вместе.

***«Как скучное занятие сделать интересным»***

***(автоматизация звуков)***

Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытное сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем «не вкусных» слов «давай заниматься». Замените их на заманчивое - «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Если же ребенок упорно отказывается от занятий, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что вы делаете не так.

Учитесь играть с детьми, используя любой подходящий момент. Многие молодые родители, начиная заниматься с детьми исправлением звукопроизношения, часто сталкиваются с тем, что задания, как правило, однообразны и требуют многократного повторения. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, - это работа нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру.

Предлагаем вам несколько удачных и часто используемых игр со звуками:

**Загадки**

Для этой игры потребуются: шесть – семь картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный звук. Затем опишите любую из них, после чего ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз, а затем предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные «ошибки» наверняка повысят интерес малыша к игре.

 **«Чего не стало?»**

Можно использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. Одну картинку (игрушку) нужно убрать. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

 **«Что изменилось?»**

Это один из вариантов предыдущей игры. Картинки можно менять местами, убирать их, переворачивать обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

**«Что лишнее?»**

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (например, выбрать такие, в названии которых есть нужный звук). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор. Объединять картинки в группы можно по-разному. Например: рысь – корова – ворона – жираф – ракета. Из данной серии последовательно можно убрать ракету, потому что неживая, затем ворону – птица, потом корову – домашнее животное. Две оставшиеся картинки (жираф и рысь) предложите ребенку сравнить между собой и сказать, чем они похожи и чем отличаются, т. е. попытаться найти и подробно описать черты двух сходных предметов. Можно научить ребенка видеть лишнее слово, выделяя место звука в слове, определяя количество слогов. Даже отсутствие закрепляемого звука в слове может стать поводом для его исключения.

**«Слова вокруг нас?»**

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук. Слова называйте по очереди, не забывая иногда ошибаться и давать ребенку возможность заменить ошибку исправить ее. Затем усложните игру – вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой–то определенной теме, например: «Назови животных, в названии которых есть звук [Р]» (зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф), или назови «зимнее» слово со звуком [С]» (снег, снеговик, снегурочка, снегирь, снегокат, санки).

В эту игру вы можете играть где угодно, используя свободную минуту.

**«Найди ошибку»**

Эта игра учит ребенка обращать внимание на смысл высказывания. Он должен найти смысловую ошибку в предложении и исправить ее.

*На бахче растут медузы. Расцвели на клумбе козы.*

*В море плавают арбузы. На лугу пасутся розы.*

Фантазируйте, придумывайте жесты и движения вместе с ребенком, превратите этот процесс в увлекательную игру. Не забывайте про основную цель ваших занятий – правильное произношение звука. И еще один совет: умейте всегда вовремя остановить игру. Очень важно не переиграть. Пусть ребенок уйдет от вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.

**Список использованных источников**

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М.: Сфера, 2009.

2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М.: Просвещение, 1979.

3. Боровик М.И., Карасева Н.О. Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционно-логопедической работы с ребенком // Молодой ученый. 2016. № 18. С. 4-6.

4. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997.

5. Жабина А. С. Развитие мелкой моторики у дошкольников: самомассаж кисти и пальцев рук // Дошкольная педагогика. 2014. № 4. С. 9-11.

6. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание. 2006. № 11. С. 8-12.