**Использование «Умного зеркала ArtikMe»**

**в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда.**

**Открытое занятие в рамках методического совета учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений г. Тамбова**

**09.03.2023**

Холманская Н.Е.

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 59 «Ягодка»

г. Тамбов

Сегодня информатизация рассматривается как один из основных путей модернизации системы обучения, которая существенно расширяет потенциал специалистов. На сегодняшний день можно перечислить большое количество инновационных технологий, используемых логопедом. Остановимся на рассмотрении одного из них. Для организации индивидуальной логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков речи, а также развития фонематических процессов и речевого дыхания используется оборудование «Умное зеркало ArtikMe» — это новый инструмент в логопедии, педагогике и психологии от компании «Инновации детям» [3].

Оборудование предназначено для детей от 4 до 10 лет, представляет собой монитор с видеокамерой, колонками, микрофоном. «Умное зеркало» совмещает в себе роль обычного и интерактивного зеркала. «Умное зеркало» включает в себя несколько блоков: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, постановка, автоматизация звуков, дифференциация звуков, занятия, созданные с помощью конструктора. Умное зеркало дает возможность педагогу создавать индивидуальный маршрут ребёнка. Для этого у зеркала есть конструктор, который позволяет проводить коррекционные занятия, наполняя его в соответствии с задачами, а шаблоны игр предоставляются в помощь. Собирать свои занятия можно в конструкторе игр, используя множество иллюстраций и форматов. Такие привычные задания как сортировка, классификация, четвёртый лишний и другие вы самостоятельно наполняете содержанием, важным для занятий с определенным ребёнком.

Умное зеркало, путём определения качества выполнения упражнения, даёт обратную связь в полуавтоматическом режиме – логопед сам определяет качество выполнения упражнения и нажатием на клавишу определяет обратную связь от игрового персонажа в Умном зеркале. Это мотивирует ребёнка на дальнейшее всё более качественное выполнение заданий – в помощь яркие анимации и добрые весёлые персонажи. В процессе занятий ребёнок видит себя и процесс выполнения задания, на этом же пространстве видит слово, его написание, подсказки для произношения звуков, а также нужный иллюстративный и другой дидактический материал. Ребёнок сам выбирает вид деятельности прямо на занятии. Например, к любой теме ребёнок может выбрать игры: «четвёртый лишний», «обобщение» или «запомни», где каждая из выбранных игр будет способствовать педагогической цели и задачам на сегодняшнее занятие. Так ребёнок принимает и сохраняет цели и задачи деятельности, производит поиск средств их осуществления. Весь дидактический материал размещен непосредственно в поле зрения ребёнка. Получается, что ребёнок видит слово, картинку, педагога и себя в едином пространстве. Благодаря умному зеркалу нет необходимости переводить внимание на стол. Так дети активно применяют средства современных информационных и коммуникационных технологий – при этом мы формируем грамотного пользователя цифровых технологий и снижаем риск опасностей в сети. Для оптимального использования «Умного зеркала ArtikMe» в работе с детьми, требуется соблюдение методических рекомендаций: зеркало должно использоваться в работе со старшими дошкольниками при соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций; применяемые информационно-дидактические пособия должны быть соответственными психическим и психофизическим возможностям ребенка [2].

Таким образом, Использование в коррекционно-развивающей «Умное зеркало ArtikMe» обладает большим потенциалом в работе учителя-логопеда и является мощным ресурсом для работы с дошкольниками. Так как работа по преодолению речевой патологии требует более длительного времени, со временем утрачивается интерес к занятию ребенка с логопедом. Использование данного интерфейса позволяет разнообразить занятие, сделать его увлекательным, динамичным, красочным и повысить мотивационную готовность детей [1].

**Список использованных источников**

1. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единственное пространство детского развития: метод, руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи!»

3. <https://playstand.ru/>