**Использование средств мультипликации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Выступление на круглом столе в рамках методического совета
педагогов-психологов образовательных учреждений г. Тамбова**

**10.03.2023**

Варганова М.Н.

учитель-логопед,

Ермилова Т.Б., Хромова И.П.

педагоги-психологи

МБДОУ «Детский сад № 40 «Русалочка»

г. Тамбов

В последнее время в дошкольных организациях значительно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У многих из них нарушены все компоненты речи – звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексика, грамматический строй, связная речь. У дошкольников с речевыми нарушениями наблюдаются снижение интереса к обучению, высокая утомляемость, проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, пространственных представлений и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. В этой связи актуальным становится использование новых технологий, которые способствуют активизации внимания, поддерживают у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышают эффективность коррекционно-развивающей работы в целом.

Одной из таких технологий может быть использование педагогом средств мультипликации как способа усиления наглядности и повышения осознанности воспринимаемого материала.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста [5]. Мультфильмы – это в первую очередь яркие, зрелищные, образные, простые, доступные дошкольникам сюжеты. Они формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их общую осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Использование средств мультипликации позволяет:

* повысить мотивационную составляющую образовательного процесса и познавательную активность детей [6];
* закрепить правильное звукопроизношение на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма;
* развить фонематическое восприятие;
* обогатить активный и пассивный словарь детей;
* развить лексико-грамматические средства языка, связную речь, коммуникативные навыки;
* развить психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память), мелкую моторику и координацию движений.

Для достижения лучших результатов в речевом развитии детей мы сняли мультфильм по мотивам книги Георгия Юдина «Букваренок». Приступая к работе, самостоятельно освоили программное обеспечение для мультипликации.

В работе над мультфильмом принимали участие дети с ОВЗ 5-7 лет. Совместно с педагогами они рисовали фоны, лепили персонажей и различные атрибуты. Разучивали стихотворения для озвучивания мультфильма. Принимали участие в процессе съёмки и озвучивания. Последний этап – монтаж мультфильма – осуществляли взрослые.

Мультфильм поможет детям легко в веселой игровой форме закрепить знания о звуках и буквах. Методическое достоинство системы «Букварёнка» в таком изучении ребёнком букв, при котором звуки, обозначаемые каждой буквой, включаются во все нужные сочетания [4]. Сейчас наша работа состоит из 5 увлекательных историй. Это «Генерал Гена», «Жадная жаба», «Крыса Дылда и Пых-пых», «Лисенок и лягушонок», «Поросенок Пончик».

Данное мультимедийное пособие предоставило каждому ребенку возможность не только получить знания о звуках и буквах, но и развить все компоненты речи, сформировать коммуникативные навыки, творческие способности.

Учебный материал «Истории Мышонка Мыши» предназначен для занятий с детьми 4-7 лет. Его можно использовать как в профилактических целях, для предупреждения недостатков речи при подготовке детей к школе, так и для коррекции уже имеющихся речевых нарушений, развития психических процессов.

**Список использованных источников**

1. Бучилова И.А., Миронова А.А. Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Концепт, 2013. № 2. С. 12-14.
2. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов // [Начальная школа плюс До и После.](http://school2100.com/izdaniya/magazine/) 2010. № 8. С. 8-9.
3. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. М.: Гаятри, 2008.
4. https://sovietime.ru/bukvar/bukvarjonok-1980-god-skachat-sovetskij-uchebnik
5. http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote
6. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie\_multfilmov\_dlya\_razvitiya\_rechi\_detej/